

#### قال البدِّد:

هذه حروف ألفناها من كتاب الله عزوجل متفقة الألفاظ عنامة العانى متقاربة في الحدول الخدع والحابر على الإلفاظ في الحدول العابي المرسم المحاب المحابي المعابين المدين المدين المدين المعابض المعابض واحتلاف المنيين واحتلاف الفظين واحتلاف الفظين واحتلاف الفظين واحتلاف الفظين واحتلاف الفظين واحتلاف المنيين

ذهبت، وجاء، وفام، وقعد، ويد، ودجل، وفرس وأما اختلاف اللفظين والعنى واحد فقولك: ظننت. وحسبت: وقعدت وجلست، وذراع ، وساعد، وأنف، ،

فأما اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين فنحوقولك:

كلَّ يُحيَّ ماخلا الله جلَّل (٣) earl Ziz - Ll (1) eechy: In - H Zach: الميزان، والدين سحابة تأبي من قبل القبلة، وعين الماء. عين الشيء أي حقيقته ، والدين المال الحاضر ، والدين عين أبعدت . ومن ذلك عين التي يُبحُر بها . وتقول هذا ضربت زيداً، وضربت مثلا، وضربت في الأرض اذا المؤجدة ، ووجدت زيداً كريم علمت . وكذلك ن ع راجها رك تسنجي و قالنفاا زالمجه تريم الح الديث وأما اتفاق اللفظين واختلاف العنيين فنحو: وجدت

<sup>(1)</sup> في الأصل وعلت ، مصحفا

<sup>(</sup>٣) دلان فارس قصيدة فافية كل بيت منها عين في معنى من معانيه راجمها في معجم الأدباء ٢: ١١ د البهاء ابن السبكى منها . ومعانيه الاب منكورة في التاج

<sup>(</sup>٣) نسب في أخداد الأصمى ٩ وان الأنبارى مصر ٣

البيد ، وعنده المخلا الموت ، والتالى :

<sup>«</sup> والنتى يسمى ويُلبيه الأمل » ولكن لا يوجد في ديو اله

أي صغير . وقال لييد" : وأرى أرند قد فارني ومن الرزء كشير وجال

ويكون التعظيم كقول جيل: كسم دار وقفت في طلك كدت أقفى الحيات من جاليه (٧)

(y) انظره في أخداد ابن السكيت ١٣٠٨ ومثارعند الأصمعى ١٠ ولفظه أى من أجله على الأصمعي من عظمه في صدرى والقولان مقدما ومؤخراً في أخداد السجستاني ٤٨ واستشهد به والنحاة كصاحب الانصاف ٢٧١ والغني وابن مالك على افعادرب من غيد أن يكون م واد أو غيدها . والبيت في الأغاني ٢٠٠٠ عو

وشرح شواهد الغني ١٣٧ والقالي النانية ١:٢٤٢ وفي أضداد

الجون

أى من عِظْمِهِ في عِيني ومن ذلك الجُوْن الاسود وهو الا كثر، فال الراجز: فَنَاسَتُ" والدِلْ جَوْنَ علكُ فَالْمَالِ عَلَى الاسدى: وإن عرارًا ان يكن غير واضح فإنى أحب الجون ذا العنسكي الدَّمَمُ

والجون الإيض كقول الراجز: غيّر يا بنت الجنيد لوبي كُوّ الليالى واختلاف الجور (\*)

ابن الانبارى مصر ٢٧ أن القول بأن من جلاه معنا من أجله هو قول الكسائي والفواء

ول المنسي والعرب (1) أي سارت في الأمل فعلست مصحنا

(4) liste & labor of line it show 1: 01 ell day

السيك ١٥٤ والقالي الثانية ٢ : ١٨٨ والجمعي ٢٤

(٣) في المان (جون) أن الأصحيم أنشده والناك: وسنَّز كان قليه الأزِّن

والأؤن الوفق والدعة

قلت وذلك في أضداده ٢٣ وأنشده السجستاني ٢٩ وأمن الأنباري ٢٩ وأبوطالب في الفاخر ٢٠١

الاصمى قال: عرضت على الحياج دروع فقال: نَصْوها ويدوى أكليس . قال : وتمثن التوزي عن

ومن ذلك المقوى للقوى والضيف . قال الله تمالى غَانِ السمس جَوْنة

( ٢٥ : ٤٧ ) « وَمَتَاعًا لَا نَعِ هِوْ الْوَرْ بِ ؟ ( ٢٥ : ٥٠ )

أَكُرُ مِن فَلانَ فَإِنَّهُ مَقُو أَى ذِو إِبلُ قِدْ يَهُ

أضار ابن السكية المكانة الأولى قط . والظر أملى القالى في المجل لله المخ دوا قابع سمشا ولجلالة ولمعلى المعلى الم لون الدع أداد بيضاء شديدة البديق. وقال بعضهم بل عرضها صناءها قلل له رجل كان فصيحا السس جونة قد قهرت فرضت عليه في الشمس - و كانت عافية - فجعل لا يري السجستاني ولفظه : قالوا أني الحجاج بن يوسف بدرع حديد دأني عبيدة وقرأ عليه المبدّد . وحكاية الحجاج توجه عند هوعبدالله بن عدين عارون أبو عد الراوى عن الأصمى النوزي بالنوري يوجدني أملى المرتفي ٢: ١٢ ، والتوزي ر ) كان في الأصل « النورى » مصحه لومثل أي تصحيف

الطبوعة النانية ع احل ٩

ر ومن ذلك الرعاء يكون في معنى الخوف . قال أبوذؤيس :

إذا أَسُمَّتُهُ النَّمْلُ لِم يِسَ لَمْ يُمَا وخالَهُ بِمَافِي بِيسِ نَوْ بِمُوافِلُ (١)

eal Kinder (7):

(١) ٤ يدى عوامل وعواسل . والضعير يعود على مشتار النحل . و الم ي غذ والنوب النحل و خالفها و يروى حالفها . و البيت في أخداد الأصعى ٤٢ والسجستاني ٨٠ وابن الابباري الباري المدارين ١٨ وأبن الاباري ١٩ وشدى ٢٣ وأضداد ابن السكيت ٢٧١ وابن ولاه ه و شرح المفايات ٢٣٣ وأضداد ابن السكيت ٢٧١ وابن ولاه مهر وع و السان ( نوب ) من كلة مذكورة في الخوالة ؛ ٢٩٩ ومد ،

edian 2ed) 437 ecelian:

ذو الله مما أرجو إذا مُتّ مسام . . . في الله الخ قال ابن هشام د بعض أهل العام بالشعر ينكرها له . قات و الكن البخاري رحمه الله رواه في صحيحه في الغازي و دو ايثه :

ما إن ابالى حين أقتل مسلما البيت وراجمه الماري ٧: ٩٢٧ مني ١٣٠٥ مني الباري الانباري الانباري الانباري أنه أميد المالي المالي والمأسيرة المالي أميد أمن المالي المالي أميد أمن المالي المالي المالي أميد أمن المالي المالي أميد أمن المالي المالي أميد أمن المالي المالي أميد أمن المالي ا

المعرك ما أرجو إذا مُثَنَّ مؤمنًا عي أي جنب كان لله مَحْرَى

ell liem ei ei er le lel (1V:YI) « à LAg.

Vir, eci in el li » la Virieci in artar. ed ei

l'il li jeel a zan eizzi er en aler li zen al.

a jear le elek Vir IIK e eiz lielte elleti

فه اتفق لفظه واختلف معناه قوله تمالي (٢: ٢٧). « إلا أمان وإن ع إلا يُطنّون »عذا بن شك . عم قال (١٠). (٢: ٣٤) « الذين يَطنّون أَيّم مُلاقو ربّم »فهذا يقين.

(٢: ٣٤) « الدين يَظْنُونَ أَيْمُ مُلْقُو رَبُّمُ » فهذا يقين. لأنهم لوا يكونو امستيقنين اكانواخ لآلا شكاكا في توحيد. الله تطلى . ومثله في اليقين قول المؤمن (٢٠: ٠٢) « إني . ظننت أنى ملاقي حسابيه » أى أيقنت . ومثله قوله .

<sup>(</sup>١) ليست الاَية في التلاوة بعد الاَية المارة بل قبله. طائداخي عنا في بيان المبدّد لاني موقع الاَية

تمالى (١٨:٢٥) فظنّوا أنهم فمواقِموها » أي أيقنوا ومما<sup>(()</sup> جاء في كلام العرب في الظنّ الذي هو يقين قول دُريد بن العبوّة

فقلت لهم طنوا بألني مقاتل سراتم فالفارسي السرو (٢)

أَى أَ يَقِبُوا ولذلك قال بَأَلْنِي مُقَاتِلِ لاَ نُه خُوفُهِم غَالِنَ جِيشٍ غَطْفَانَ إِيَّامٌ . وقوله نَطَاني (٥٤:١٣): « إِنْ

نظنّ إلا ظمّاً » فهو من الشك . وللنحويين فيه قولان أحدهما أن تكون « إلا » في غير موضعها (٣) فيكون

(١) في الأصل في مصحفا

(٢) انظره في أخداد ابن الأنباري ٢١ من كلة مذكورة في الحاسة مع التديزي مصر ٢: ٢٥١ وجهوة الأشهار والأغاني ٩: ٤ ديدوى أأنى مدجع

(٣) هذا القول نقل في البخوا لمحيط لا ني حيان ٨: ١٥ وفتح البيان ٨: ١٤ عون الدَّد كاهنا قال أبو حيان واحتاج الى هذا التقدير

البيان ١٠: ١٤ عصل المرَّد كاهنا قال أبو حيان واحتاج المُعذ المناذ كان المسك مرفوع بعد الأرأن إذا قلت ما كان زيد إلا عاصلا

أقول: هذه المكاية مذكورة في أمالي التالي ٤: ٩: ٩؛ والأغباء ه. النَّهِ أَمَا مَنْوَا وِأَ الْمَالِدَا إِلَا الْمَالِدَا لِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا : يوشد كا ماية والله كما ناف بالما يا الما به والد عنو: جرت بين عيسى بى تحرو آبي عمرو بن العلاء ذكرناها فيا ليس الطيب إلا المسك ولا عيدي إلا وهويوفع وفي ذلك حكاية عيد عاملة . وليس في الأرض حجازي إلا وهو ينصب في تحو ه المنام بنوع ما الما في أيمادها إلا باقية مكانها « وايس » ما كان إلا زيد قائم ولم يعرف المبرد أن ايس في شل عذا الله كيب الطيب المك على الابتداء والخبر فيصد كالمافوظ به في تحو يزحزج إلا عن موضعها ويجبول في ليس ضعيد الشأن ويوفع إلا أ والما و فع بعد الا مايظير أنه خبر « ليس » احتاج أن

4: 37

. 1

غير موضعها فهو مثل ايس الطيب الاالسك مرفوعا ولا خيم () لهذا الاعلى تقديم الايركون المني ايس الا الطيب السك ليتعقق أن أعت الاحياء أن الطيب المسك خاسا الاعشى (٧) قال الاعشى (٧) أحل بهاالميث أشساله وماعتر مالشيب الاغرار (٧) أحل بهالميد أشسال نظر الامنك أمها الداعون لل

وقوم يقولون معناه ان نظن الا منكم أيها الداعون الما تظنون ان الذى تدعو (١) اليه ظن منكم (٤) وما نحن مستيقنين أنكم على يقين . وكلا القولين حسن وا كثر

<sup>(1)</sup> في الأصل « إلا المسك رفيون لا وجه » وفيه قلق ظاهر أصلحناه الى ماترى

٣٠ : ٢ : ٥٧٥ : ١ : الله الخزالة ١ : ٥٧٥ ؛ ٢ : ٢٩

<sup>(</sup>٣) في الخزانة : أحل له الشيب . . . إلا اغتراراً . وكان في الاصل فحل به ولعله تصحيف . وإلا غزاراً مصدر من غير لفظ اغتره أي مندلة

<sup>(</sup>ع) المنى ظاهر وفي العبارة قلق ولمل أصله « لنا نظن أن الذى تدعو تنااليه الحجه وهذا النعرج فركره أبو حيان بقوله: وقد ره الباب بنالية أنه تظنون ظنا. قال وانما احتيج الى هـ ذا

#### النسيد على الأول. وقالوا في قوله :

وما اغترة الشيب الاغدارا

آى الا لاغتراره ونصبه المصدر الذى هو مضاف . اليه والغمل للشيب كا أن نظن ناصبة المصدر المضاف

الى مايخاطبونه

الأشيار

دقوله تعالى « لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت » العني واحد: كقولك نظرته وانتظرته ، وقدرت عليه واقتدرت عليه ، وحفظت واحتفظت ، وجرح واجترح واقتدرت عليه ، وحفظت واحتفظت ، وجرح واجترح من الكسب كقوله نعلى (٥:٢): «وما عامتم من الجوارح » أى الكواسب ويقال فلان جارح أهله أى كسبهم ، وفلوت الفاد وافتليته عن أمة . قال الاعشي (١)

التقدير لأ نه لا يجوز في الكلام ماضر بت إلا ضربا فاهتـ دي. الى هذه القاعدة النحوية وأخطأ في التخريج وهو محكي عن المبرد ولطه لايص

(١) يوجداليت في الكامل مصر ١٠٧٢ وكتاب مُسائية لا في -زيد ٢٩٢ و الاسان ( لوع) من كاته له معروفة مسرودة في جهزة .

بسيِّمة تكتب على عاجها واكنها مثلها في المكروه ( ٢٤ : ٨٣ ) « وجزاء سيئة سيئة مثلها » والثانية ليست مشها ينان اذ كان الأول ظالماً والنان أعا أخذ حقه . ومثله والمكني، أيما أخذ حقه فالفعلان متساويات والخرجان لللة أبر مافعل في أي اقتصصتُ منه والاول بدأ كالما العرب الجزاء بالجزاء والأول ليس بجزاء . وتقول فعلت عليه » المني فاقتصرًا منه ين اللفظ كلفظ مافيله كقول وقوله تعلى ( ٢ : ١٩٠ ) هذن اعتدى عليم فاعتدوا ُ واسترقه و (۲:۹۱) « يكاد البرق يخطف " في مدي يختطف الفؤاد على نهاية الملح وأعا وصف بهذا آتانًا ، ومثله سرقه مَّ بِلِعَانُونَ إِذَا مُولًا وَالدَّا وَلا عَلَيْكِ لا عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَ ماسي لاعة النواد الى جيمش فلاه عبها فيكس الفالى (1)

<sup>(1)</sup> ملمع أنان رافعة ذنها للفحل تريد أنها لاقع . وفلاه فطمه والفاطم الحمار المذكور في بيت سابق

رم هذا باب من أبواب البداع يسمى المشاكة وقد أكثر المام من سرد أمثلته في كتبهم والظر المرتفي ع: ٢٥ و ١٧٠

وسنحده عذاب لهم وتذكيل قال عرو بن كلثوم (١): معصية لله تعلى وتوثي على أوليائه ، ومكر الله واستهزاؤه ذكرت من أوجي الكلام واعا مكرم واستهذاؤم وسنخرم -it lie ing » ed ( A: +4) « estrece st lie » Il The impies my » edl (p: 0x) « einsele ing لا ز بالناني أيقتص . ومثله (٢ : ٢) « إنما نحن مستهز تون مالقق لفظه واختلف معناه 31

الم عدم أنه علم إما قعد الكافأة والنه في في آلالا يجهل أحد علينا فنجعل فوقجهل الجاهلينا

قوله: فوق جهل الجاهينا . وقال الفرزدق :

(١) هذا البيت معروف في معلمته و لكن لايوجه في شرح أعلامنا تَزِنَ الجِبال زَوَانَةُ فِي ١٤٠ جِنَا اذَا إِنْهِ ١٠٠)

مُم ح السِّه يزي . وقد يحث عن المشاكلة فيه المرتفي ٢: ٨ ابن كيسان نعم يوجه في الجهرة وهو آخر بيت في معلَّمته في

ANI ecteliste y: V3 tako lisonato ampero de de le di (٢) كذا هو هنا تجروراً والصواب الرفع كا في النقائض

ان ماني المن أمحيف . و بعض القصيدة في الماهد 1 : ٣٣ والرواية إذا مانجن وقول الصنف لم نعجز الخيرشد الى 

0 (

[الصراب: اذا ما نجهل] أي اذا جهل علينا فكافأ نا به لم نعجز عن الجهل ..

eld eel :

وأنزلي طول النوى (() دار غربة اذا شئث حاحبث امراً لا أعاكله فامقته حي بقسال سجيسة

للقالم أسنك للقد الم تسنكر على

فليس من عذا نحرجه وهذا فاصد الى مواياة الاعتى. وقد قال النجا في الله الله عنى أن له عبى أن فليتمن له (٧) ». وقد قال النجا في الله الماليان ويفعل معه أفعلهم الناس (٩) . أي فليكلمه بلام المبيان ويفعل معه أفعلهم الناس (٩) . بالقاربة . وقالوا قوله تعالى (٢:١٩) « وأن جماناه ماكم .

<sup>(1)</sup> في الأمل دارالنوى مصحفا والتصحيح اتم الأعلى الحنظ.

<sup>(</sup>۲) درواية ابن عساكر عن معاوية أن النبي على قال « من . كان له صبي فليتصاب له »

المناف (جار » عاز [د] ماذ كرنا لأن البحل الى مثله المكن و بشكله آنس . قال أبو الاسود المائل (" : إذا فلت أنصفي ولا أظلمنى رى كل حق أدعيه بباط—ار فباطأته حى أدعوى وهو كاره وقد يرعوى ذو الشغب يوم التجادل وقد يرعوى ذو الشغب يوم التجادل

وقد يرعوى ذو الشغب يوم التجاذل وقول الله تعالى عند ذكر النيث (٢:٠٢) « قأنزل من السماء ماء فأخرى به من الثمات رزقاً لكم » وقال (٢٢:٢٢) « أَمْ إِنْ أَنَّ الله أَنزل مِن السماء ماء وقال (٢٢:٢٢) « أَمْ إِنْ أَنْ الله أَنزل مِن السماء ماء فنصب الأرض مخصرة » (٢:٢) « وأرسانا السماء

<sup>(</sup>١) من كاة له في ديو أنه صنع السكرى رقع (٧٢) و ذير عجرة المستشرقين بقيناج ٧٢ ص ١٧٧ – ٧٩٧ سنة ١١٩١٩ م عبداً المستشرقين بقيناج ٧٢ ص ١٧٧ – ٧٩٧ سنة ١١٩١٩ م وعنوانها قال أبو الأسود لعوي بن شريك المخزوي في خصومة كانت بينها. و دو ايته: ربي كل حق من سواه . . . بعد التجادل وهي خسة أبيات

ولا ذكرت في غيره بما هي له المان خاك علم . قال Takal Kylby Kaciek ison is ille ek ison, النيث لصلح . وقد تصلح اللفظة اشيئين فتستعمل في عَلَم بِذَكِ المَطِّ الا عَذَا بَا . فالا مِطار إذِ ال ولو أديد به الا ية . وقال (٨: ٣٢) ﴿ فَأَمْعَ لِعَالِينَا حِجَارَةُ مِن السَّاءِ » المن سجيل » و (٧: ٢٨١ د أميان عليهم مطر فالغلام الا يهم د كالطرفقال (١٠: ١٧) وقامط ناعليهم حجارة - shing (1) of [] D. . e (10: . y) ( [] in [in line 0]

إنّا لنرجو اذاما النيث أخلفنا

من الخليفة مأيرجي (3) من الطر

<sup>(1)</sup> في الأمل «عليكم » مصحفا

<sup>(</sup>Y) line is It at and It will

<sup>(</sup>٣) في سيرة ابن عبد العزيز لابن الجوزى مصر ١٣١ ولا

يرجد في ديوانه بلى يوجد في ضن الشدات اللحقة بآخره

<sup>(:</sup> ٤) في شرح شواهد المنتي ١٧ روايته ممانوجو

انني به الذي هو غيث وقال : طمن الخليط وبشرت في إأبرع ربح عانيسة يدوم ماطر

وقال: يجوذ منك اذا ما النيث أخلتهم

مجلا و نمطر من من الحالية من المنافرة المنافرة

( • ٥: ٩) « وَأَنْ لَنَّ مِنَ السَّاءِ مَاءٍ فَيْ وَ رَ الْعِيْثِ وَ مِنْ السَّاءِ مَاءٍ فَيْ وَرِ الْعِيْثِ وَ جنات » الا ية . فلم يكن الا زال خصوصاً به العيث جنات » الا ية . فلم يكن الا زال خصوصاً به العيث دون غيره ولكن يكون له كا يكون لغيره . ألا زا دتمالي لما ذكر المذاب فأجر اه فيه فقال (٢ : ٢٥) و فأن لنا على الدين فالموا رجزاً من السَّاءِ » فهذا ما ذكرنا أن له فطه

مشرّك فيه ممنيان يختص (؟) به احدهما في الموضع. وقوله. تعلى عند ذكر السحاب النيث ( ١٤١ ) ( ١٥١ : ٢٢ ) « وأرسلنة:

<sup>(</sup>١) أني الأصل و ليختص ٢٠

رسول الله علي يقول اذا هبت الرج : « اللهم اجعلها رجي وتقابل أخرى وكذا ان جرت ثلاث من الرياح كان قال بعضهم: لا تلقح السحاب برج واحدة ولكن تبدأ ما هو النيث أو العذاب . ولا هل العناية ١٠ فيه قولان: (١٠: ٣٢) « قبيه لا أمية معنا الذي ذكرنا أرسلنا عليهم ] الرعج العقيم » فليس هذا من " قوله تعلى غ ا عاد اغ ما (١٥:١٤) و ( أيفهم في أي الحل لنلس) أ « كثل رج فيها صرّ » الآية . وقال (٠٣: ٠٠) والن عادُ فأهلكوا بدج مُحرَّ عاتِية » . وقال (٣: ١١١) المان ، ( ٩٢ : ٢ ) بالنمال ك عند كالق « والمحسر عيثنة الراح لواقع ، وقال (٣٠٠٧) « الله الذي يد -ل الراح

فَ كَدُ كَفُولُه ( ٤ : ١١ ) «فإن كان له إخوة » يغي أخوبن رياط ولا تجملها رياس». وقال هؤلا، قوله الرياح لريجين

<sup>(1)</sup>記述也能力如如如此

<sup>(</sup>x) is IK at ack at Itus

<sup>(</sup>٣) رو اه ابن ماجه باغظ « اللهم اجمله رفي اللهم اجملها

٥٠ ١٥ ل و بعد الكالماليان و تعدى

غى داور دۇنۇع مىنىم ئالوا لا كىنى خىمان » ئىم أبان عن . چى داور دۇنۇع مىنىم ئالوا لا كىنى خىمان » ئىم أبان عن . العدو بقوله «ان عذا أخى » دعذا كقول الانسان اذا كان معه آخر : كىن جىلنا كايقول اذا كانوا جاعة واحتجوا بقول جيل (١):

این الما من الماء حادیا ازاما نسم من الماع حراحیا ازاما نسم من الماع عراحیا ازاما الما حادثهما سراتها (نذا) ودانی دُنوا وارجینت رطاحها

ودانی دُنوا وارجعتن رطعما وقال آخرون: بل يستقم أن يقال الرياح لريح واحدة من الرياح الاربع و نكباراتها إذا كان يهبّ منها واحدة من الرياح الاربع و نكباراتها إذا كان يهبّ منها شيء بعد ثه: فان (() كل جزء منها يسقى (كي وهذه التابعة تستنزل النيث ، واحتجوا بأنها إحدى الأرواح بقول.

الى دۇب:

<sup>(</sup>١) لم أجد البيتين في موضع آخر مع طول التنقيب (٢) في الاصل فلان

مَنْ النَّايَّ فَمِ يَسَرِفُ غِلافَ النَّايَ مِن السَّامِ عِلافَ النَّايَ مِن السَّامِ عِلافًا النَّا

eell Teczus cek:

نسمية كل جزء من الرج بقول العرب: بعير ذو عثانين جعلوا كل خصلة عثنوناً ، ويقولون: شابت مفارقه يجعلون كل جزء من رأسه مفرقاً . قال جرير (١):

قال العواذل ما لجهلك بعد ما

ایمنین تنسین قدرا نی الاجتراح کان قط الا برنج واحا

دا دوا آن الاجتياح كان قط الا برجي واحدة . دوى عن النبي تيكية [أنه] قال « أنصر في إلى أهما وأهماك

<sup>(</sup>١) البيت في الأزمنة المرزدق ٢: ٧٧ ومقصور ابزولاد مصر ١١١ والاسان ( أم ) والكامل مصر ع٢ ص ٢٥ ويروي فا يعترف . وهو من كاة يقولها في عبدالله بن الزبيد أورد بعضها ابن قديبة في طبقاته وابن عساكر في تاديخه . والنعلى الجنوب

<sup>(</sup>x) cielio 1: 441 emine io 7: A41

de illige (1)

ديما جاء متفق اللغظ مختلف المنى (٥٥:٤٣) « فيومئذ لا يُسأل عن ذنبه انس ولا جان » [ و ] مثله (٧٧ : ٥٦) « هذا بوم لا ينطقون » الا ية . ثم قال (١) (٧٦:٤٢) « وزفوهم انهم مسؤولون » فليس هذا نافضا للخبر الأول تعالى عن ذلك . وكان جاز قوله « فيومئذ لا يسأل عن فنبه إنس ولا جان أى لايسال عن ذنبه ايمام ذاك من

<sup>(</sup>١) عذا الحديث فبت في الصحيمين كا قاله ابن كثير في تنسيره بهامش فتح البيان ١٠: ٩٢ و حاحب كنوز الحقائق

<sup>(</sup>٣) الداني في بسان الولف لافي مواقع الايات كا قد

دان الا التنبية عليه . اس التربية عليه .

<sup>(</sup>٣) دالذي أجاب به الامام احد في الرد على الجهدية الطبوع أخرجامع البيان بدعلى سنة ٢٠٢١ ه عن ١٣ في باب ماضأت فيه الزنادقة من متشابه القرآن بعد أن قرر دعو اهم التناقض بين الا يتبن «هذا يوملا ينطقون الح و بين « مم إذ تم يوم القيامة عند د يكم يختصمون عالأما تسير هذا يوم الا ية قبذا أول ما تبعث

طان رحيا في كا و سلنا شاق شاآ ، (١١١ : ٥) والمنا. عامق و الله ألالسال في خلته م المالل أنه م ي قد ، كقوله شلة شنآ آد ن ه آله الله نه ن من آد بناي . احتجاجاً على الذب وتوبيعًا له : أما قال الله هذا ذنب قبله ولكن لتوبيخه عافول وقد يقال لذيد عاحب الذنب ك المان أوالم المان تسلم المان المعالم والمان المان ال يقول موبخون كا يقول المُعاقِب المعاقب آلست الفاعل يساع » وقوله (۲۲: ۲۶) « وقفوم أيهم مسؤولون » · قبله والدايل عليه قوله ( ٥٥: ١٤) « يمرف المجرمون ·

الجلائق على مقدار ستين سنة لا ينطقون ولا يؤذن له في الاعتدار فيعتذرون م يؤذن لهم في الكلام في كلمون فذلك قوله « ربنا أبصر نا و محمنا فارجعنا فعلى حالما تا الا ية فاذا أذن لهم في الكلام فتكاهوا و اختصموا فذبك قوله « ثم انكم » الا ية عند المساب واعطاء الظالم عقال لهم بعد ذلك لا تختصموا لدى

. وقد قد مت اليكم بألوعيد يدي في الدنيا فأن العذاب معمدًا القول

عان الراخر ما أورد من مله من الا يات التي أ تبتو افيها التناقض علم أجاب به عنه

. من (1) حكاه عنه في في قدع (1) من هذا تقريراً لا استفهاملا في مدح أو ذم جاز قال جريد (1): ألسم خير من ركب الطايل وأندى المالين بطون داح. وكنول كذير: أليس أبي بالنفرام إليس ا والدي ] اليس أبي بالنفرام إليس ا والدي ]

(1)シドしか

(٣) كذا ولما صوابه فمجاز مايقي . . . جماز قول جرير.

(٣) ديوانه ١: ٢٩ وشرح شواعد الغني ١٥

(ع) البيسة أشده سيبويه 1: ٥٨٥ ورو أيته أزهرا . وكان

بداد الدى في الاصل « الدى» عجو يسير دهي ثلاثة أيبات. في السير: ( احد الاطبع ألماني و باسئي الروض : ١٧٧) و ذبه :-

أيم أبي بالصلم أم المس إخوتي اكم عجال من ن نافج أزهز ا

درُوي الابيات الذلائة منصوب . وعند أبي ذرّ الخشي في املائه على السيدة ه أم ليس أسرني » . والصلت عو ابن.

النفر والبيدني الخزانة (٢:١٨٣) وفي الاغلي التانية-

وقال الله تعالى ( ٢٠٠ : ٢٧ ) « أليس الله بكاني عبدُه »-

عند الله الما قد [ له « قل ] كل من عند الله » أي يأتي eeeb (3: · A) « li lango amit inele air mi (۲۲: ۸۲) « آليس في جنم مثوى للكافرين ،

نسك » أي جازاةً بما فسك كفوله « وما أحابكم من من حسنة فن الله » تفضلا « وما أهابك من سيئة فن عذا اذا شاء وهذا اذا شاء من قال (ع: ١٨) « ما أصابك.

الا ية وقال (١٧:١) « انا أرسانا نوسًا الى قومه » وقال سيئة ومن هذا قوله (١٠:٢٨) « آلم تر آنا آرساناالشياطين» لكان حق الكلام ما أحبت من حسنة وما أحبت من محيبة فم كسبت أيديع «ولوكان من الطاءة والمحية

« وسلام على السلين » فايس اقائل أن يقول من أهل ( ٣٢ : ٣3) « ثم أرسلنا رُسلنا يُسرَى » وقال ( ٧٣ : ١٨١ ).

نوط ، ولكن مجماز قوله و انا أرسلنا الشياطين على ه انا أرسلنا الشياطين على الكافرين » كقوله ه انا أرسلنه. القبلة إن الشياطين دخلوا في هذا الارسال . ولا أن قوله

الكافرين » أى خَلَيْنَا ينهم وينهم كقول القائل: أرست حمرك على زرعى ، أى لم تحبِّبه فسي التخلية بالإرسال كقوله ("):

فأرسل العراك ولم أي ذها وليشفق على تغص الرغال (٢)

عذا لم يسل الحيد لتعرك واكنه لم يميسها . كذلك

قولهم : أرسلت الامر من يديك اعاهو لم تلزمه . وأما

قوله تمالى (١٥:٢٥) « وما خاقت الجن والانس إلا

ليدون ا [ وقوله ] (٢:٢٧١) « إنما نملي لهم ليزدادوا

ليدون ا [ وقوله ] (٢:٢٧١) « إنما نملي لهم ليزدادوا

إيما » بجازه مصير في الى ذا كقوله (٢٨:٧) « فالتقطه

آل فوعون ليكون لهم عدواً وحونا » وقولا يلتقطون

آل فوعون ليكون لهم عدواً وحونا » وقولا يلتقطون

مقد دين فيه أن إماديهم و يحزنهم وكن تعدي

<sup>(1)</sup> عوابيد بن ربيمة انظر ديو انه صنع الطوسي ١١١ والخوانة 1: ٥٢٥ . (٢) أرسل الديد أثنة نعدو الى الماء دفعة مزدحة ولم يشفق عليها أن تتنفص عند الشرب ولم يندها مخافة العياد أي انه ليس بندعية . ويروى فأوردها . وهو من أبيات الكتاب ١: ٧٨١

<sup>(</sup>ع) هذه الكانة مشكرك في الأعل . و لعلم قد تعذيره »

غالتقطه آل فرعون فيكان مصيده الى عداويهم وحذيهم ومثله: ودُوزنا خراب الدهو نبنيها

ومثله: ودورنا خراب الدهو ببنيها أي الى هذا تصيد . ومثل قول ابن الزيدي (') : لا يُبُولُ الله (بُ العبل دواللاخ ما ولدت خالده

الله الما الما الما الما المالية المارده الما يكن المن أفنام فالموت ما تله الوالده (٢)

(1) الأيل قالم السورطي شرع سواعد المني عن هذا الكتاب هه الم عناسواء ولكن البرد أنشد الأولي كاماه البيك عمم التقدم 1: ١٩٣٧) من غير عزو الى أحد بعينه . (بسيك عمم التقدم 1: ١٩٣٧) من غير عزو الى أحد بعينه . وفي مقطمات المراثي عن أملب عن ابن الاعرابي ص ٢٠١ أنها وفي مقطمات المراثي عن أملب عن ابن الاعرابي ص ٢٠١ أنها المحارث بن عبرو الفزادى يرفى في خالدة كردما واخوته وهم المحارث بن عبرو الهزادى يرفى في الحد أبن الاعرابي بنو سعد بن حرام وفي الخزانة ع: عهدا عن نوادد ابن الاعرابي بنو سعد بن حرام وفي الخزانة ع: عهدا عن نوادة وهذا هجب من انها لنهيكة بن الحارث المازي مازت فزادة وهذا هجب من الاختلاف وفي الفاخر به أنها لشترم بن خوي وهو الرضاع الاعتلاف وفي الفاخر به أنها لشترم في وهو الرضاع

(٢) عدًا المصراع يوجد في شعر عدة من الشعراء كعبيد ابن الأبرص (القالى الثانية ٢٠ ٥١١) وراجع الخزانة ه وما أدراك ما ألحامة نارالشالم وقدة ، «وما أدراك " . أدراك ما القارعة يوم يكون الناس ، الأية وقال (٤٠١:٥) يوم لا تملك نفس انفس شيئا » وقال (١٠١: ٣) ﴿ ومَا دقال ( ۲۸: ۲۲) « وما أدواك ما يوم الدين - ثم قال -« د طميه » ( ۱۰۱: ۲) « وما آدراك ماهية - ما قال - ناد حاصه » بندسين ما عدف القرآن () وأكثر ما عاد في قول ه وما آدراك ، وما يدريك ، ما كان من قوله يدريك الاستفهام فيبما جيعا مخرج التقرير والتعظيم قوله أطلى أحده التبيين دام يقع على (كذا) الأخر على أن يجزي ولما عا ف القرآن على هيا يين ف الاستفهام فوقعهم. أي أن عذا مصيدع

<sup>(</sup>١) المنحد اختح دلكن العبارة قلقة . ريد أن « مايدريك» وقع في كل الأما كن في القرآن بدون الجواب كا أن « ما أدر الته يتبهه جواب إلا تليلا

رم) بياض في الأصل وهاك سائر الايات التى وقع فها مأذراك ( ١٠٠٠ ١٤ ) « وما أدراك مايوم الفصل» ( ١٨ : ٩ )

أغيك إذ تقول: على النبر فسق فقال " : يا أيا طالبان لو رأيت ابن راماً فاستني عن ذاك ، وروى عن الذي يرفي أنه استسنى كقولك: فرأيت فلانا دفي يده السيف. أي لرأيت أهإ النظر عذف الخبر لمل الخاطب يديد تعظيم الامر أدراك ما الحاقة ، ولم يقع بعد ذلك تفسير ديجاز هذا عند الا نبتي ولا ندر ، تم قال في الحياقة ( ١٩٠ : ٣) « وما |Vib edb (37: YY) 《 ed lecte d 上記

ولم أدر اك ماسجّة ن ( ۲۸: ۱۹ ) ولم أدر اك ماعيّة ن ( ۲۸:۲) ولم أدر اك ما الطارق ( ۴۰ : ۲۲ ) ولم أدر اك ما المقبة ، (۲۹:۲) « ولم أدر اك مايلة القدر » . وكل هذه المظان وقع فيما التفدير بعد ما أدر اك

<sup>(</sup>١) الحديث دواه ابن عشام في السيدة بتغييد يسيد بهامش الدفن ١: ١٧٩ وطبعة ووستنفل ١٧٧٠ . وجواب لو (أسرة) سنه كور هناك

قرآن غير هذا أو بدّ له » وعلى حذف الخبر كقول ( كذا ) الفسرين « لكان هذا القد أن ؛ وكان جواب فولهم والمت كمَّ به المونى - ثم قال - بل لله الامر جيعا ، غبره عند و ولو أن قد آنا سيدت به الجبال أو قطمت به الارض أو ولم قل لأيت ما يَسْرُك . وفي القرآن (١٠:٠١) وأيض (١) يُستسقى الغام بوجهه ما اتفق اغظه و اختلف معناه + 1

مستويات كنوى البزق لو قد حدامن أبو الجودي يرجز مسحنفر الروي

السيدة بهامش الدوض ١ : ١١٧ وطبعة ووستنفلد ١٧٤ والخزانة وعام البيت: على اليتابي عصمة الأرامل يجوط الدمال غير ذرب بوايل دما ترك قدم لاأباك سيدًا م المنصب عطفا على سيَّدا النصوب في البيت المتقدم

(y) الرجز يوجه في الفيرائر ٢٠٤٠ن غير عزو . وفي 1: 407 6 32 - 4 61 123 45 126 61

المؤلف: (٣١٧١) معزوًا الى أبي الجودي الراجز

وقال : إن تحسسلاً وإن مُرتَّضَلا [ وإن في السفر إذ مُضَوَّ المَهَلا]

المران « وما يدريك » فنير مشروح خبره ، فن فاك المران « وما يدريك » فنير مشروح خبره ، فن فاك ( ٣٣ : ٢٢ ) « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » ( ٨٠:٣) « وما يدريك العلى الساعة تكون قريبا » ( ٨:٣) « وما يدريك العلى يز كي » . وأما قوله (٢٣:٤٣) « وما تدرى نفس » فايس من هذا لأن « ما » هبنا نافية . وماقبله كان استفهاما

ف القرآن مختصرات فان مجان كلام العرب مجذف. كثيراً من الكلام اذا كان فها يُسق دليل على ما يُسق فين ذلك (١٢: ٢٨) ه واسأل القرية | . . . . . | والوير ه لما كانت القرية والميد لا يُسألان ولا يجيبان عم أن

<sup>(</sup>١) الأعثى من تصيدة معروفة توجد في الأغاني النانية ١٠٢٨ دشرع خواهد الغني. وانظرالبيت في الصاحبي ٢٠٢ والكتاب ١ : ٩٨٢

الطلوب غيرهما . ولا يجوز على هذا جاء زيد وأنت زيد غلام زيد لأن المجيء يكون له " ولا دليل في مثل هذا على المحذون . ومثل الأول قوله (٢: ٢٧١) و دلكن البر من آمن إنس ائى ولكن البار " من آمن بالله لأن البر من آمن إلله ائى ولكن البار " من آمن بالله لأن

وفد خفت حتى ما زيد خافتى

कुरेब्रु हेरंश सिंही है बंही (त

(١) ريد أن الجيء يكن الغلام كا أنه يكن لولاه زيد (٢) كان في الاحل هنا البريو فها يتلاه البدار . واكن

the explicación

(٣) برجد في ديو انه ما أغناء الوزير البطيوسي وروايته في ذي الطارة وفي الطارة (بالفم) تال ياتو شعو جبل على الأصمي يقول قد خنت حتى مازيد خافة الوعل على خافق على الأصمي يقول قد خنت حتى مازيد خافة الوعل على خافق با بكنه نقلب وروايته من ذى مطارة وعند البكرى بذى بالطارة على ويوى بالنتح والفم وقد وأيت لابن الأعرابي أن يني بنى المطارة بضم الم ناقته الطارة النؤاد من النشاط

ويني بني ماعبه من الرحل والأداة . يقول كان على رحل

أي على خافة وعلى وعلى قول النابغة الجدي : و كيف نواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب (1)

قال آخر: · كأن عذيه مُ يَجْنُوب سِكَّى أَمَامُ قان في بلد قبار (٢)

هند الناقة دعل عاقل من الخوف والغرق. ودواه في رسم ذي النقارة كا أثبته في المتن وقال انه جبل ، مم أنشد البيت . ولكن ياقوت لم يندكر ذا الفقارة . وكان في الأصل في ذي القفارة

د کیف . . الخ فهذا صریح فی أن تواصل عهنا مصدر و ما أكثر من ضبطه على صيفة المخاطب . و روي اصارق . الظر أمالى القالى النادية ۱: ۲۹۱ و أمالى المرتفي ۱: ۶۶۱ و الا اصاف ٣٢ و الاسان خل (٣) محفه في الاسان (قوقى) وغديم . والمذير الحالى أد اد عذير

نما في الذرار. والبيت ينسب النابغة (أقول ولدله غبر الذبياني

أى عذير نطم (كان البدَّد ينشد نَكَى وسِلَى بالقَسَّح والكسر وهو موضع (١)

قاف م أجده في جميع أسخ ديو إنه العرو فن ) . و أسبه أبو الندي فاف إجده في أسبع ديو أنه العرو فن ) . و أسبه أبو الندي الشعرة بن في و و في النام حموت من ف و في و النظر البيت في الكاه البسباك هه مع معنا كا في الاسان و الصواب في (سلل ) و هو يوجد في الانصاف هه و ابن و لا دمصر ه ه م أرأيت في الكتاب بعد ا : ١٠٩ أنه المجمعة و كذا هو في عمري شواهذ الأعام معد ١ : ١٠٩ أنه المجمعة و كذا هو في عمري شواهذ الأعام (١) هذا من زيادة راوي هذا الكتاب عن أبي السام كا هو الظاهر . وقد وقع سئى و سأرت أو سأرت في في الكاهل في عدة موافع أنه المحالة و أبياء في أبيا

د قال الا خفش الصغير فها كنبه على الكامل ه ١٣٠ : سَلَّ وسَلْمَرَى فالمناح فهما موضعان فالأعواز وسِلًا بالكسر موضع بالبادية و هكذا ينشد هذا البيت : كان غديوم ( مصحفاً ) البيت . أقول الذي يظهر من جم ما عند إلا خفش والبكري و يأقوت

دابن منظور أنهما . وضعان بالبادية والعاقول ( الذي كان به وقعة الملب والا زارقة ) دخبطهما خمنة نيه والعجب أن سكى يوجد عند ياقوت . ضعوماً أيضاً اعة خان<sup>ا</sup>لا ولكنه دلّ عليه بقوله [ من جمال بني أقيش ] فكأنه قال طها والما رجية ولم يذكر أولاً ما زجم الهاء اليه كأ نك من جمال بني أُقيش يقعقم خلف رجليه بشن (٣) دعاءً ونداءً فاختصر وحذف كقول النابغة الذيياني : أو مثلكي ومثل الذين كفروا كمثل الناءي بما لا يسمع إلا ينعق بها ، فتأويل السكادم مثل الذين كفدوا ومثلكم " الذين كفروا يتشبهون بالمنعوق به وهي الشاء وآنم كن الذين كفروا كثل الذي يتمني عالا يسمع » معناه ان ومن الختصر في القرآن قوله تمالي (٢:٢٢١) « ومثل المندني القرآن وكلام الدب

كاني (وشلكم) و (أو شلكم) (١) في الأمل تصعيف وهو زيادة « الدين كفروا » بين

١: ٥٧٦ قال: أي كُمَّ بِكُ جِلْ مِن جِلْ إِن أَقِيشِ (٣) يرجد في طبعات ديوانه دفي غيرها دفي الكتاب

سِمُ الْمِلْدُ أَن مَا لَم » بالمعتفكا، نَعْلِما نَعْ مِلْتُهِ تيأُ لَه ، ﴿''مَّتِهِ عِلَى مُشْتِهِ بِيهُ وَبِهِ وَمِهِ الْمِيْ وَلِمَا مِلْنَا مِلَا اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّ

رجلا أحسن في عينه الكحل منه إفي عين زيد] وما رأيت رجلا أحبّ اليه الشرّ منه الى زيد . وقال الشاعر (٣) :

مررت على العمال ولا أرى كوادى السياع حين يظهم وابيا

(1) لفظ الحديث عند البخاري وأبي داو دوآ حدوابن ماجه والد ، في عن ابن عباس رغي الله عنه قال قال وسول الله عياية: ما من أيام المدال الصالح فيما أحب الحالله عز وجل من عنه الايام

الله يوفي عد زبوا نه عد أحد عن المد وي الله الما يرفي الله الما يرفي الله الما وي الله الما وي الله الما وي ال نون إما الما الما الما الله سبحانه ولا أحب الما الما ويون ماجه عن مده وابن الم إم الما مبد عن منه وابن ماجه عن

أبي هر يرة « ما من أيام أحب الى الله تعالى أن يعمد الم فيها من عيم ذي الحجة » الحديث وهو الأوفق ألفاظا بما هنا

(٢) سمّعيم بن وثيل الرياحي الخزانة ٣: ١٢٥ وأنشدها ياقول موها أنهما السفاح بن نبكيد . وهما في الكتاب ١ : ٣٣٣

أقل به كبّ أنوه تكية

الحذف في القرآن و كالم الدرب

وأخوف إلاما وقو الله ساريا بريدأقل زكب أنوه ثلية منهم به ولكن اختصر

٠٤-خڏف

د عاعاء في القرآن من الحتصرات قوله تمالي (5:401) « وان من أهل الكتاب الأليؤمن به »أى أحد و كذلك ( ٢:37/ ) « والذي يُتُوقُون منكم ويذرون أزواعا

يتربيمن أنسبن » والمنحى أزواجهم يتربصن بأنسبن فهذا كثير منه قول الشاعر (١):

ومعاصير سه خون سعر .

وما الدهر الآ تارتان فنهما

أُمدَ وأُخركا أَبِيشِيا الْحَنْةِ أَلَى عَمَا أَلَى اللَّهِ الْحَالَةِ اللَّهِ الْحَالَةِ اللَّهِ اللَّهِ الْم

ومن كلامهم: ما منهما مات حتى رأيته ويما في القرآن بما يجيء مثله في كلام العرب من

(١) عيم بن اپني بن مقبل (٢) البيت من شواهد الكت اب ١ : ٢٧٣ وايخزانة ٢: ٢٠٣

أي أم 10 أوت فيها الخوورد في اللاكم على 191 ( ولسبافي على 10 منه المالعجيد السلولي ) وغير ألبيت عند العيني ( ٢:٥٨)

خلفون ويقفى الناس أمرع عند التفاعر ايراد ولا صدر الم سيلة ويب ند بي فيس لها ان مفاكمه » من كلام العرب قول الأخطل: على حكي قوله نمالي « وأسال القرية » ومثل قوله نمالي «مل: قياهم . ولا مجوز غربت زيداً وأنت تريد غلام زيد (٢): يكون مثل هذا فيه لا يكون فيه أبس ولا اشكال و[لا القانم في أو أسك المنطق المنطق في رجي . واتنا ا العرب: أن فلانة لتنوه بها عجيزتها . ويقولون : أحظت ما مع المناع و المال معن قبيصة الداع هو من كلام التحويل كقوله (٢٨:٢٧) ﴿ وَآتِينَاهُ مِن الكَنُوزُ لَمَ إِنَّ

خالفون ويقنحي الناس أمركم وهم بغيب وفي عمياء ما شعروا مثل القتافذ هذاجوز قد بايغت نجران أو بانغت سو آيهم مجيرُ

<sup>(1)</sup> مرّ له هذا النع فيا تقدم في صفحة ٢٣

## كذا رواه أبو عبيدة (١) وغيره عن أخذنا عنه

<sup>(1)</sup> يريد ما يردى .ن -أنات و أيأسة جهولا مشدّ وا كا الديوان دواية ابن الأعرابي عن ١٠١٤ و ١١٠ وفيه عند النارط وهو التقدم في طلب الماء وفيه بين البيتين الناني والنات يتخال وهو القدم في طب الماء وفيه بين البيتين الناني والنات يتخال الانة أبيات أخرى، م قوله علي البيارات عد اجون: البيت. قال الالمارات جمع عبر وهو الحال والهدج السير الضيف وضجر أي الميارات جمع عبر وهو الحال والهدج السير الناسيف وضجر أي العلى هر . ويوجد البيت في الخزانة ع : ١٥٥ والسان ٧ : ٨ع والتاج ٣ : ٢٥٥ والجوهري ١ : ٢٠٠ والمار ١٠٠ والخصص هر: ٤٩ والمني وشرح شواهده ١٢٠ وأمالي الرقفي ٢ : ٢١٢ بروية على المارات الخزقوله عداجون يثير به أمالي المرتفع يتستسون

# 9 9

## In willing

وبعد فان هذه الرسالة الطريفة الامام أبي العباس المبرد قد وبعد فان هذه الرسالة الطريفة الامام أبي العباس المبرد قد في المحاسب العبرة وي المحاسبة الاسلامية عبد العرب المدين أستاد الاداب العربية في الجامعة الاسلامية عبد العربية والمباني أسال ( المعند عليا في خزانة كتب المرحوم عدينة علي في ( المحاسبة في باذكي بورد كاشتناد رسالة ( أبواب خذا بخش خال المحاسبة في بوسف يعقوب بن استحاق الاصهائي ) التي ختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن استحاق الاصهائي ) التي خدارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن الجارل ، وكلاها بخطر فبداها في مطبعتها بيتقمين من المجارل ، وكلاها بخطر واحد ردي كنير الخطأ والتصحيف ، فرده الاستاذ ببصيرته واحد ردي كنير الخطأ والتصاب ، فرده الاستاذ ببصيرته وتتنيه الى ما يقرب من العجا المناه المنه ولتناه بالما بواتا الماء المنه وكتاب الما المنون وكتاب ( ما اتفق لعظما وخاشه معناه ) الماء بالما الاسته

K gear lin ce llage elles al elecistro

الثلاثة الابيات وهي موجودة هذا (ص ۲۷) ونقل أبو حيان في البحر ، وصاحب فتح البيان في تفسير

« إِنْ لِطَلَىٰ إِلاّ طَنَّا » فِي الجَائِية قولَ المِبرَّد فِي إِعرابِ الاّ يَهُ ، وهو موجود هذا أيضا (صر ٢ - ١٠)

ولا شائد الشائد مانه الباره مانه (أبراب خالة ) الشائد الشائد مانه (أبراب خالة ). ولا شائد الشائد مانه و السائد (أبراب خالة ). وأبراد المنها و تومقا تا المنها المنه بوادر المنها والمناز المنها المنه المنه

المدني في الهند، والحلواني هو الذي طبع لزوميات المدي المرة الاولى وهو مؤلف (تاج الطبقات) في تراجم العلماء الى القرن

الناك عشر ومنه نسخة بخطه في خزانة بانكي بور غزى الله الاستاذ الميمني أحسن الجزاء على عنايته بالاَداب. الد. سة وقيامه على خدمنها قيامًا قيم عن شأه ه فيمه الناطقه ز

ن يقالمنا على خدمنها قياماً قم عن شأوه فيه الناطقون بالفياد.

بشفؤ الدتيانيح

# e me

تحذ

73

موضوع الكشاب

شال اختلاف اللفظين لاختلاف المنيين شال اختلاف اللفظين والمعنى واحد

أمثلة اتفاق اللغطين واختلاف المنيين (وهوموضوع الكتاب):

وجده المين

-th

ه الجون ۴ المتوي

٨ الرغ

ر الظن ت

١٢ تساوي النماين وتباين المخرجين :

« ميله ايمته في ميله ومندا ني » ١٠

٥ الملك أهليُّ الملك المالك المالك المالك المالك

١٤ ٥ ألا لا يجيلن أحد علينا فنجهل ٥

١١ الطروالنيث

P1 16.3

AT EL Kiedl « Te thin are I gay aren D ه تبيعثمال معنتا معالنه نا له ع تر الم ٨٣ التحويل في القرآن وكلام العرب: ٧٣ قول ابن تمتيل ه دما الدهر الا تارتان في الموت » ٧٣ آية « وأن من أهل الكتاب الا ليؤنن به ٢٤ ٧٣ قول سنحيم « آقل به ركب أنو ، تكية وأخوف » ه تول الذيبادي « كانك من جمال بني أقيش » ٥٣ آية ﴿ ومثل الدين كذرا كثل الذي ينعق ٣ ٣٣ وقوله « كأن عذيرهم . . أمام » ٣٣ قول الجدي « خلالته كأي محب ٣٢ قول النابة « ما زيد خافق عل وَعلى » ١٣ آية « واساًل القرية . . . والويد » وم الحانف في القرآن وكلم الدب: ۸۲ « ما آدراك » و « ما يدرك» » ٨٧ ما جاء في الدرآن على حياً تهن في الاستنهام: ٣٢ ايراد النعلي ممني ما يصير اليه « تنسه نه ظارله ا ع « تنسه معبعة نا » ليرا ٢٥ ۲۲ آیا ولا نسأل عن ذنبه » و « دانهم مسئولون »

ابواب ختارة من كتاب آجي يوسف يحقوب بن اسحاق الاصبهاني من النسعة الغريبة باخزانة الشرقية العمومية من النسعة إبرار بتنه - الحند) مجمعيد نسعها وعاق علها مم أبرزها

المرازي المحارث المعامل المعامل المعامل المعامل المحارث المعارة المعا

簡為質學-整備